

地方審査会・連合審査会 学科試験問題

審査会の公正、公平性を担保するため、地方審査会ならびに連合審査会の令和 8 年度版学科試験問題を公表する。

出題に関し、無指定・初段の種別は、A 群の 2 問と B 群の何れか 1 問とし、配点は A・B 各 50 点の 100 点満点とする。

式段以上の種別は A 群、B 群からそれぞれ 1 問とし、配点は A・B 各 50 点の 100 点満点とする。

種別	A 群（射法・射技・体配・基本体等）	B 群（理念・概念・修練姿勢等）
無指定 初段	1. 射法八節を順番に書いてください。(25 点) 2. 射法八節のうち、1 つを選び説明しなさい。(25 点)	1. 弓道を始めた動機(きっかけ)について述べなさい。 2. 弓道を学んで得たことを述べなさい。 3. 弓道を通じてどのようなことを学びたいと思いますか。
式段	1. 足踏み、胴造りであなたが注意していることを簡潔に説明してください。 2. 弓構え、打起しであなたが注意していることを簡潔に説明してください。 3. 引分け、会であなたが注意していることを簡潔に説明してください。 4. 離れ、残心(身)であなたが注意していることを簡潔に説明してください。	1. 何をめざして弓道の稽古 ^{けいこ} をしているかを述べなさい。 2. 弓道を修練して良かったことについて述べなさい。 3. 弓道をどのような気持ちで学んでいますか。
参段	1. 詰合い、伸合いの大切な理由を述べなさい。 2. 引分けで注意すべき点について述べなさい。 3. 巻藁練習の効用について述べなさい。 4. 目づかいについて述べなさい。	1. 弓道に対するあなたの考えを述べなさい。 2. 日々の弓道で心掛けていることを述べなさい。 3. 日常修練で仲間の安全の為にどんなことを心掛けていますか。 4. 日常修練で苦勞していること、その取り組みについて述べなさい。
四段	1. 五重十文字について述べなさい。 2. 会の構成の留意点について述べなさい。 3. 基本体とその動作の注意点を述べなさい。 4. 呼吸(息合い)について述べなさい。 5. 手の内の重要性について述べなさい。	1. 弓道を学んで得たことを述べなさい。 2. 弓道の修練について述べなさい。 3. 射を行う態度について述べなさい。 4. 射を行う場合の平常心について述べなさい。
五段	1. 「大三」のとり方の留意点を述べなさい。 2. 基本体の必要性について述べなさい。 3. 射法射技の基本について述べなさい。 4. 基本体型について述べなさい。	1. 審査を受ける意義について述べなさい。 2. 指導する時に心掛ける危険防止について述べなさい。 3. 各種「ハラスメント」防止に向けて心掛けていることを述べなさい。 4. 弓道修練の眼目について述べなさい。

Written Examination Questions for *Chihō* (Local) & *Rengō* (Regional) Shinsa

To ensure the fairness and impartiality of Shinsa, the 2026 edition of the written examination questions for *Chihō* (Local) and *Rengō* (Regional) Shinsa shall be made public.

For Mushitei and Shodan categories, candidates shall answer both questions, 1 and 2 from Group A (each worth 25 points) and will be allocated one question from Group B (worth 50 points).

For Nidan and above categories, candidates shall answer one question which will be allocated from Group A (worth 50 points) and one question allocated from Group B (worth 50 points).

The written examination mark, calculated on a scale of 100 points, will be the sum of the marks obtained for A and B.

Category	Group A (<i>Shahō-Shagi no Kihon, Taihai, Kihontai</i> , etc.)	Group B (Philosophy, Concepts, Attitude towards Training, etc.)
Mushitei Shodan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Write down the <i>Shahō Hassetsu</i> (Eight Stages of Shooting) in the correct order. (25 points) 2. Choose and explain one of the <i>Shahō Hassetsu</i>. (25 points) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe your motivation (reason) for starting Kyudo. 2. Describe what you have learnt from studying Kyudo. 3. Describe what you would like to learn through Kyudo.
Nidan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Briefly explain what you pay attention to in <i>Ashibumi</i> and <i>Dōzukuri</i>. 2. Briefly explain what you pay attention to in <i>Yugamae</i> and <i>Uchiokoshi</i>. 3. Briefly explain what you pay attention to in <i>Hikiwake</i> and <i>Kai</i>. 4. Briefly explain what you pay attention to in <i>Hanare</i> and <i>Zanshin</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe your goals in practising Kyudo. 2. Describe the benefits you have gained from practising Kyudo. 3. Describe your mindset when you learn Kyudo.
Sandan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explain why <i>Tsumeai</i> and <i>Nobiai</i> are important. 2. Describe the points that one should be aware of in <i>Hikiwake</i>. 3. Explain the benefits of <i>Makiwara</i> training. 4. Explain <i>Mezukai</i> (the use of the gaze). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe your vision of Kyudo. 2. Describe aspects you focus on in your daily practice of Kyudo. 3. Describe the points you pay attention to in order to ensure the safety of your fellow practitioners during Kyudo practice. 4. Describe the difficulties you encounter in your daily practice and how you are addressing them.
Yondan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explain <i>Gojū-Jūmonji</i>. 2. Describe the key points to keep in mind when establishing the position of <i>Kai</i>. 3. Explain <i>Kihontai</i> (the fundamental form) and its important points. 4. Explain the breathing (harmony of breath - <i>Ikiai</i>). 5. Describe the importance of <i>Tenouchi</i>. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe what you have learnt from studying Kyudo. 2. Describe the approach known as <i>Shūren</i> (mental and physical refinement) in Kyudo. 3. Describe the correct attitude in the performance of shooting. 4. Explain the concept of <i>Heijōshin</i> (everyday mind) in the context of the performance of shooting.
Godan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe the key points to keep in mind when making <i>Daisan</i>. 2. Describe the importance of <i>Kihontai</i> (the fundamental form). 3. Describe <i>Shahō-Shagi no Kihon</i> (the fundamentals of shooting principle and shooting skill). 4. Explain <i>Kihon Taikei</i> (the basic body form). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe the significance of taking Shinsa. 2. Describe the precautions you take to prevent accidents when teaching. 3. Describe the precautions you take to prevent various types of harassment. 4. Describe the main objectives of Kyudo practice.