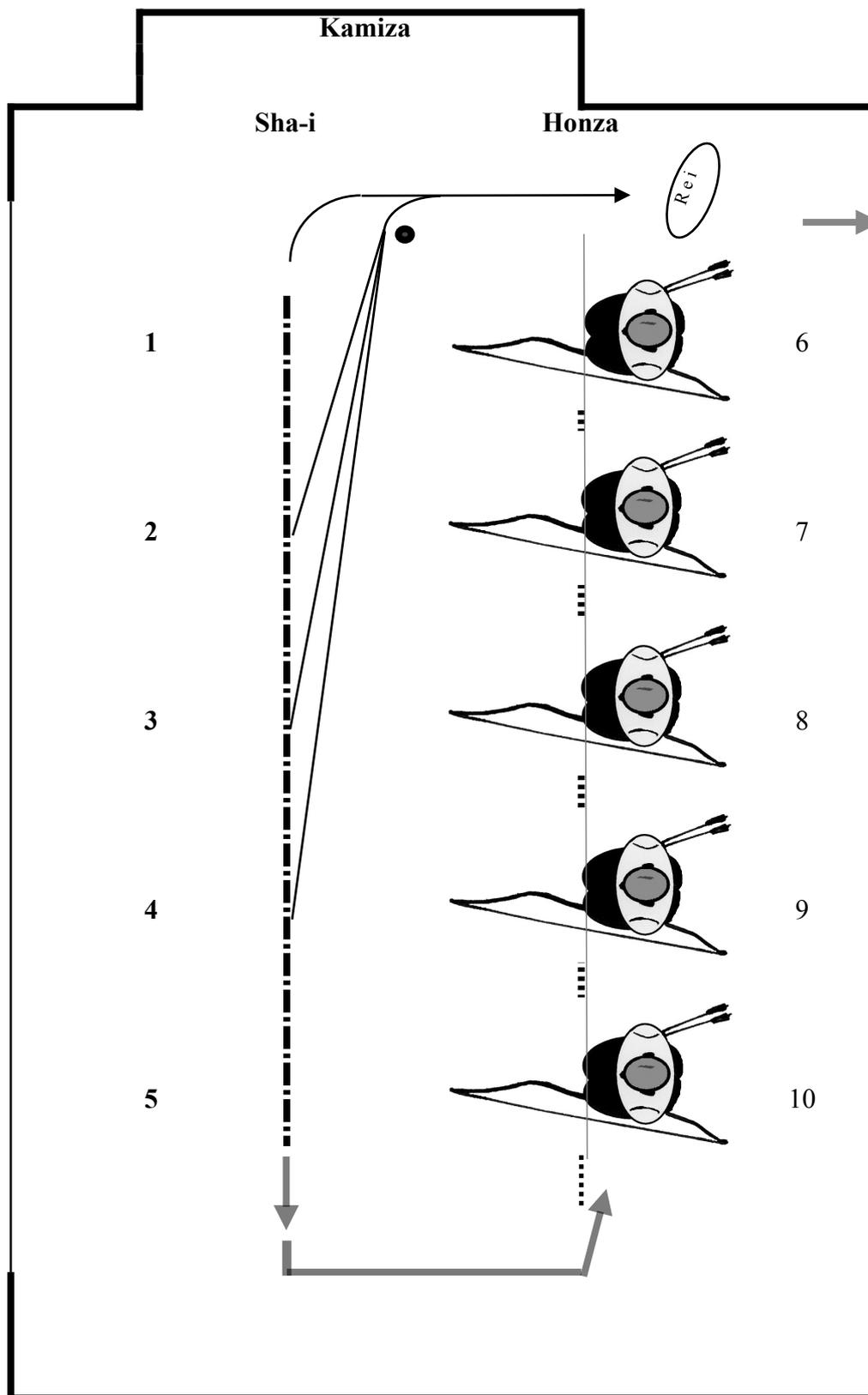


Verlassen des Dojo (*dojo deru*) beim Prüfungstaihai



Die nachfolgende Regelung gilt vor allem bei Prüfungen. Rei-Sha und Wettkampf sind ggf. anders geregelt.

Nach dem Abschuss des Otoyao, Yudaoshi, Monomi Gaeshi schließt der erste Schütze seine Füße (rechts/links) und geht mit rechts nach vorn in Richtung Kamiza. Er biegt rechtwinkelig nach rechts in Richtung Ausgang ab und verlässt das Dojo nachdem er ein Rei in Richtung Kamiza, ca. 3 Schritte vor dem Ausgang ausgeführt hat.

Die Schützen 2 - 4 gehen nach dem Schließen der Füße mit dem rechten Fuß nach vorn in Richtung auf einen imaginären Punkt zu (ca. eine Körperbreite links entfernt von der Bogenspitze des ersten Schützen vom nachfolgenden Tachi) und biegen dort mit *genroku mawari* (Kurve wie am Kimonoärmel in der Genroku-Zeit) ab.

Die Schützen laufen je nach Position in einem anderen Winkel auf diesen Punkt zu, mit dem Ziel den Prüfern die Sicht auf den nachfolgenden Schützen nicht zu verstellen. Es ist darauf zu achten, dass zu keiner Zeit die Bogenspitzen der nachfolgenden Schützengruppe und auch nicht Pfeile des ersten Schützen beim Herausgehen übertreten, berührt bzw. von der Hakama überdeckt werden.

Der fünfte Schütze geht nach dem Schließen der Füße 1 (einen) Schritt zurück, wendet sich nach rechts und geht in Richtung Honza. Nachdem die Honza überquert wurde, richtet er den linken Fuß in Richtung Ausgang und geht direkt auf den linken Türpfosten des Ausgangs zu. Steht die Bogenspitze kurz vor dem linken Türpfosten, wendet er sich in Richtung Kamiza und führt ein Rei aus. Anschließend verlässt er, die Mitte des Ausgangs mit dem rechten Fuß überschreitend, das Dojo.

Sind in einem **Tachi nur vier Schützen**, so geht der vierte Schütze ebenfalls zurück und zwar über die Position des 5. Mato hinaus. Danach Körperdrehung nach rechts, Überqueren der Honza und diagonal in Richtung Ausgang gehen, wie es sonst der 5. Schütze täte.

Sind in einem **Tachi nur drei Schützen**, verlassen alle die Sha-i nach vorn.

Das nachfolgende Tachi verbeugt sich beim Abschuss des letzten Schützen, erhebt sich und steht an der Honza, wenn der letzte Schütze das Ashibumi geschlossen hat. Wenn der letzte Schütze an der Sha-i sich nach rechts dreht, um in Richtung Honza zu gehen, beginnt der Omae und das nachfolgende Tachi in Richtung Sha-i zu gehen.

Zusammenstellung und Zeichnung: © F. Hoff - Hamburg 2008/2017