

DKyudB

Deutscher Kyudo Bund e.V.
German Kyudo Federation

ENKIN

遠近競射

Basierend auf Informationen von Prof. Akira Sato
beim Wettkampf Sommerseminar
30. Juli bis 1. August 2013 in Hamburg,
aktualisiert gemäß der Beobachtungen bei:
3rd World Taikai 2018
Emperor/Princess Cup 2021

Zusammengestellt von Stefan Brendel
Zuletzt aktualisiert: 21. März 2022

Anwendung

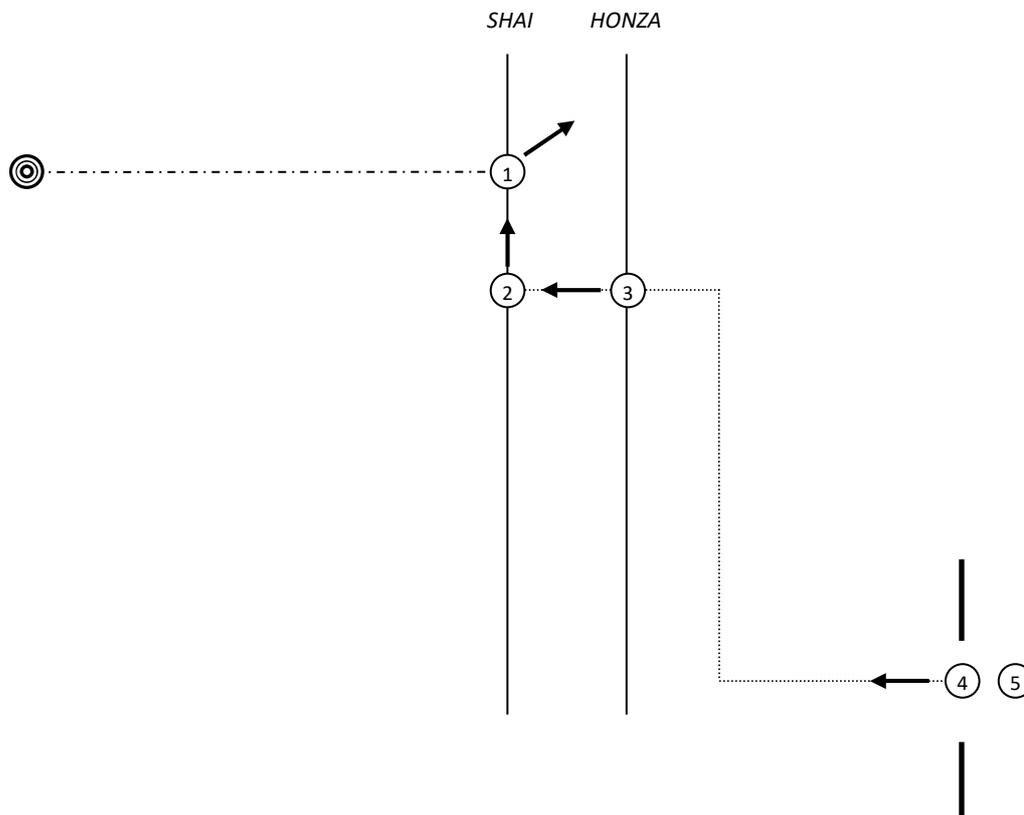
Um bei Einzelmeisterschaften bei Punktgleichheit ab dem 2. Platz die Platzierungen zu ermitteln, kommt die *ENKIN*-Methode zum Einsatz (beim Stechen um den 1. Platz wird immer die *IZUME*-Methode verwendet).

Allgemein

- alle Schützen schießen auf das selbe *MATO*
- es wird das erste *MATO* (am nächsten zur *KAMIZA*) verwendet
- die Platzierungen werden anhand des Abstandes des Pfeiles zur *MATO*-Mitte ermittelt

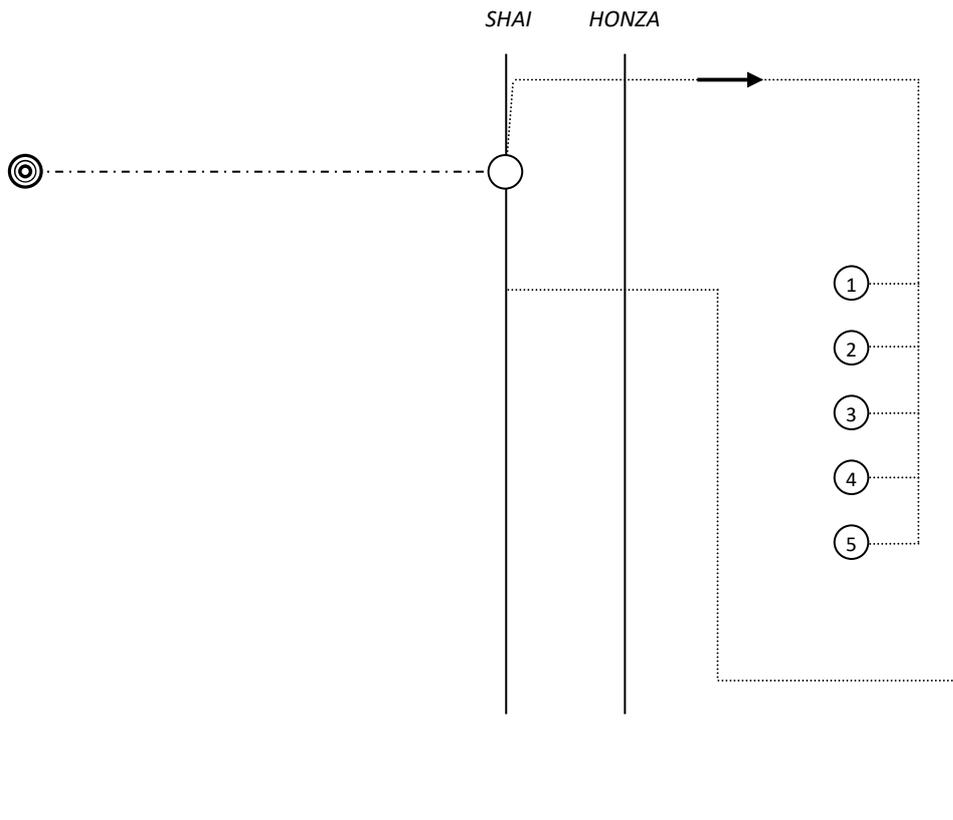
Ablauf für die Schützen

- 1. und 2. Schütze betreten hintereinander gemeinsam das *DOJO*, gehen bis zum 1. *MATO* und knien an der *HONZA* ab (*KIZA*)
- Kommando *HAJIME* durch den *SHAJO*-Kampfrichter
- beide Schützen: *YU*, vorgehen zur *SHAI*, *HIRAKIASHI*, *YATSUGAE*
- während 1. und 2. Schütze zur *SHAI* vorgehen, betritt der 3. Schütze das *DOJO*, kniet hinter dem 2. Schützen an der *HONZA* ab und wartet in *KIZA*
- der erste Schütze führt seinen Schuss durch
- 1. Schütze *YUDAOSHI* → 2. Schütze greift zur Sehne
- 1. Schütze macht *MONOMI GAESHI* → 2. und 3. Schütze heben die Hüfte
- 1. Schütze löst *ASHIBUMI* auf → 2. und 3. Schütze stehen auf
- 1. Schütze verlässt seine Schießposition → 2. Schütze geht entlang der *SHAI* bis zum ersten *MATO*, 3. Schütze geht von *HONZA* vor zur *SHAI*, 4. Schütze betritt das *DOJO*
- Wiederholung des Ablaufs, bis alle Schützen das *DOJO* betreten und ihren Pfeil geschossen haben



Weggehen der Schützen nach dem Schuss

- der Schütze löst das *ASHIBUMI* in Richtung *WAKI SHOMEN* auf und geht auf einem Weg gemäß nachfolgender Zeichnung zu einem Warteplatz weit hinter der *HONZA* (ggf. geführt von einem Helfer)
- dort kniet er ab (*SEIZA*) und wartet (ggf. stehen hier Stühle zum Hinsetzen bereit)
- 2. Schütze löst *ASHIBUMI* in Richtung *WAKI SHOMEN* auf, nimmt den gleichen Weg wie der erste Schütze und setzt sich mit Blickrichtung *MATO* links neben den ersten Schützen
- Schließlich sitzen alle Schützen in einer Reihe

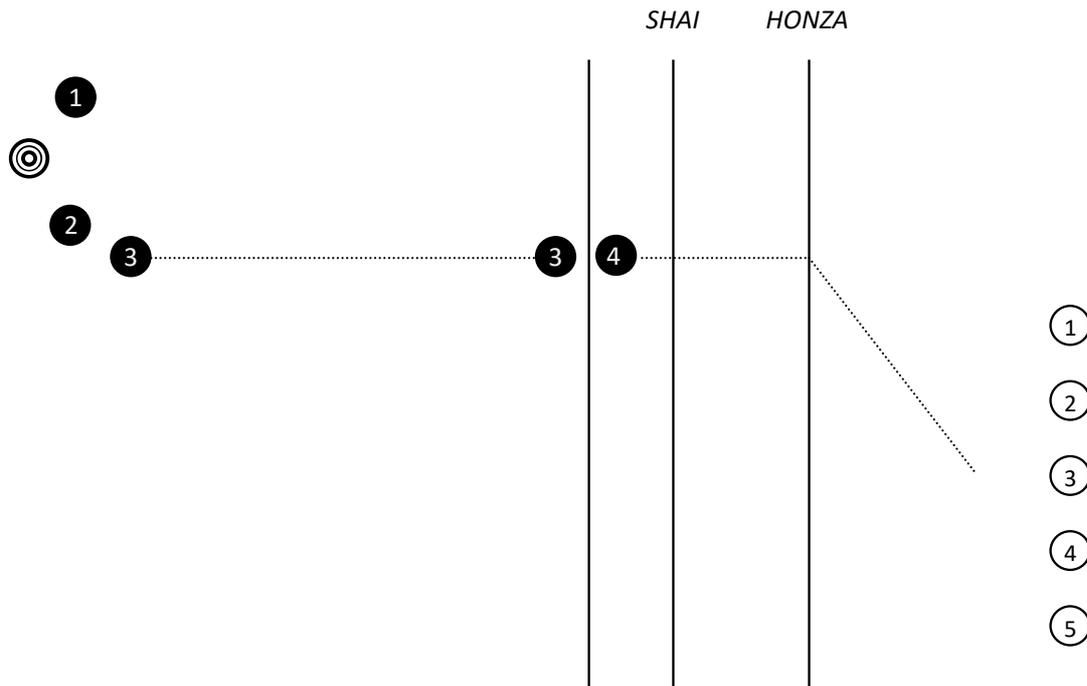


Ablauf für Kampfrichter

Im *AZUCHI*-Bereich befinden sich ein *AZUCHI*-Kampfrichter und zwei Helfer.

Bei allen Aktionen ist darauf zu achten, dass der Blick des Hauptkampfrichters auf das *MATO* nie versperrt ist. Nachdem alle Schützen ihre Pfeile geschossen haben, nähern sich aus dem *KANTEKI JO* der *AZUCHI*-Kampfrichter und die beiden Helfer dem *MATO*.

- der *AZUCHI*-Kampfrichter sitzt dem *MATO* zugewandt rechts vom *MATO* in *SONKYO*
- der erste Helfer sitzt dem *MATO* zugewandt links vom *MATO* in *SONKYO*
- der zweite Helfer steht links vom *MATO* neben dem ersten Helfer; falls das *AZUCHI* über einen Vorhang verfügt, steht der zweite Helfer vor dem Vorhang
- der *AZUCHI*-Kampfrichter ermittelt, welcher Pfeil der *MATO*-Mitte am nächsten ist und zeigt diesen dem ersten Helfer an
- der erste Helfer zieht den Pfeil heraus und übergibt diesen senkrecht stehend mit den Federn nach oben an den zweiten Helfer
- der zweite Helfer übernimmt den Pfeil und hält diesen mit der rechten Hand, die Federn zeigen nach oben
- der *AZUCHI*-Kampfrichter ermittelt für die verbleibenden, für eine Platzierung relevanten Pfeile, welcher Pfeil der *MATO*-Mitte am nächsten ist
- der erste Helfer zieht den Pfeil heraus und übergibt diesen senkrecht stehend mit den Federn nach oben an den zweiten Helfer, allerdings um ca. eine Federnlänge nach unten versetzt (auch weniger versetzt, wenn viele Pfeile zu transportieren sind)
- der zweite Helfer übernimmt den Pfeil und hält diesen zusammen mit dem ersten Pfeil, dies geht so lange, bis alle für eine Platzierung relevanten Pfeile gezogen wurden
- der zweite Helfer geht nun auf direktem Weg über den *YAMICHI* zum *DOJO*, die linke Hand an der Hüfte, die rechte Hand mit den Pfeilen nach vorne gestreckt
- an der *DOJO*-Kante deutet der Helfer auf die Pfeile und übergibt diese dem *SHAJO*-Kampfrichter
- dieser übernimmt die Pfeile mit der rechten Hand
- er geht drei Schritte rückwärts, dreht sich nach rechts, präsentiert die Pfeile dem obersten Kampfgericht, dreht sich weiter nach rechts, geht zu den wartenden Schützen und bezeichnet/weist auf die einzelnen Pfeile und Platzierung
- er nimmt den obersten Pfeil und zeigt ihn den Schützen
- der Eigentümer meldet sich klar mit Handzeichen
- Ansage ans Protokoll (z.B.): „Schütze mit Startnummer 23: Platz 2“
- Rückmeldung vom Protokollführer abwarten und Pfeil an Schützen übergeben
- Wiederholung mit den anderen Pfeilen
- *SHAJO*-Kampfrichter gibt Kommando zum Aufstehen
- Schützen stehen auf, gehen einen Schritt rückwärts und verlassen das *DOJO*
- zum Schluss meldet der *SHAJO*-Kampfrichter den Abschluss des Wettkampfes und verlässt das *DOJO*



- ① AZUCHI-Kampfrichter
- ② Erster Helfer
- ③ Zweiter Helfer
- ④ SHAI-Kampfrichter
- ①, ②, ... Schützen

Wenn beispielsweise vier Schützen um die Plätze 2 und 3 stechen, werden nur die beiden Pfeile, die der *MATO*-Mitte am nächsten sind, wie oben beschrieben aus dem *AZUCHI* gezogen und zurückgebracht. Die anderen Pfeile werden später vom 1. Helfer herausgezogen und über den *YATORI MACHI* zurückgebracht.

Beispielvideos:

- <https://youtu.be/I3qMfBqJ-rc>
3rd World Taikai 2018, Tokyo
Stechen und Platz 2 und 3 bei den Dan-Trägern, 3 Schützen
Stechen um Platz 2 und 3 bei den *SHOGO*, 4 Schützen
- <https://youtu.be/1fyWkuHD9Bg>
Emperor's Cup, Princess Cup 2021, Tokyo (hierbei ist zu beachten, dass bei dem Wettkampf die Plätze 1-5 ermittelt werden)
ab 3:53:25 Stechen um die Plätze 3-5, 3 Schützen
ab 4:04:06 Stechen um die Plätze 4+5, 2 Schützinnen
ab 4:11:19 Stechen um die Plätze 2+3, 2 Schützinnen